

Женщине легче (сказал он). Ее спросишь, где она была в познании, и кто она там была; ее спросишь и она считай этим овладела. Ты понимаешь о чем я говорю? сказал он с маленьким вопросом. Об этом знании, как оказаться где хочешь в своем прошлом, и кем там быть. Это знание – искусство, и им овладеть не просто.

Это тебе не в темноте видеть. Но тебе то видишь не интересно в прошлое, ты в будущее метишь; И что же вокруг себя ты видишь? сказал он с интересом.

Но медвежонок только засмеялся в темноте.

Да, сказал он (дед) в задумчивости, мысли читать учиться надо тоже в темноте; вишь куда тебя занесло, в какую чащу, сказал он, даже мне страшно – а он веселиться!

Читать мысли это не проблема (сказал он задумчиво, для себя) – а вот лететь с этой мыслью, войти в нее, слиться с ней, это проблема – это только господь умеет. Всего тебя, всего меня, и все и всех со своей мыслью слить, и всем этим быть живым.

А мы вот с тобой попробуем слиться; чтоб когда захотел - быть где ты, кем, каким захочешь; слиться с твоей мыслью, с твоей жизнью. Ты с моей, и я с твоей. Вот когда нужен буду, и я уже там. Вот тебя этому учить надо. Чтоб в чаще не заблудился.

А я звездочки вижу, сказал старший, и стал показывать через потолок закрытый. А тот внучек за рукой его смотрит. В кромешной темноте.

А где Кассандра знаешь? спросил дед. Вот там смотри, показал он, янтарная светиться чуть от той яркой звезды.

Запомни (сказал дед) ее, она в нашем прошлом, и твоём будущем.

Пересидели меня чертенята, ну пошли отсюда... жарко.